

Főszabály: a pillanat teljessége.  
A psziché prizmáján m o s t átlépő fény  
spektruma. Az árnyalatok. Nem gondol

rájuk, amikor újraéli: a régi  
történekek már nem foglalkoztatják.  
Érzetekre figyel. Változó szögből,

más-más fénytöréssel. Egyedül magát  
írja felül. Szivárványt vetít. Néha  
azt is elhiszi, megállhat alatta.